



Je leven weer oppakken na corona? Voor veel mensen is dat nog niet zo makkelijk. Ook voor de verenigingen niet.

De coronacrisis heeft een grote impact gehad op het gemeenschapsleven. Vooral in onze samenleving werden de gevolgen van de pandemie snel duidelijk: geen ontmoetingen, geen samenkomsten, geen bedrijvigheid.

Al bijna twee jaar heeft het wijkcomité geen activiteiten meer kunnen organiseren. Hopelijk is de veerkracht niet gebroken.

Zoals de meeste genootschappen weer voor hun normale werk kiezen, snakt ook het wijkcomité weer naar zijn gewone werkzaamheden om op korte tijd een aanvaardbare manier te vinden om te starten.

Als aanzet voor het nieuwe werkjaar zullen de vrijwilligers eind november het Kersthuis terug op het Pleintje opbouwen. In het volgende wijkkrantje meer erover.

Maar omdat een aantal vaste vrijwilligers van ons wijkcomité de afgelopen twee jaar door corona, ziekte en ouderdom weggevallen zijn, moeten we naarstig op zoek naar nieuwe helpende handen. Het comité wil een groep vrijwilligers samenbrengen om de toekomst van de wijk te verzekeren. We zullen een dialoog moeten aangaan over herstel en vernieuwing van de wijkwerking na deze coronacrisis.



Zebra's in Rijpad

De kleuters van kleuterschool Rijpad kunnen vanaf dit schooljaar nog veiliger van en naar school. De straat werd aangepakt om het verkeer af te remmen en de omgeving veiliger te maken.

Aan elke schoolomgeving in Mol werden in het oog springende groen-witte zebrapaden aangebracht. Deze moeten de zichtbaarheid van de overstekplaatsen aan de scholen verhogen om duidelijk te maken dat het verkeer een schoolomgeving nadert.

De zebrapaden werden door een externe firma in kunststof (thermo-plast) op de rijbaan aangebracht. De witte lijnen steken fel af tegen een helgroene ondergrond. Het zebrapad wordt aan beide kanten geflankeerd door leuke afbeeldingen van een zebra.

Maar het is ook een kwestie van gedragswijziging van weggebruikers. Alleen door respect te tonen voor elkaar maken we het verkeer in onze wijk veiliger voor iedereen.



Een van de twee zebra's aan het Rijpadschooltje

Molse dorpszichten

in beeld en woord 1870 - 1905

*Mijne beste groetenissen
vanuit Moll!*

In oktober verschijnt een nieuwe uitgave van de Kamer voor Heemkunde! De eerste dorpszichten in Mol aan de hand van oude foto's vóór 1900 en vele prentbriefkaarten.

Waarvan een tiental uit Ginderbroek.

Het kan voor-ingetekend worden voor 25 euro tot 27 september 2021 op rekening van de Kamer voor Heemkunde, Molenhoekstraat 2, 2400 Mol via BE02 0011 7961 1340. De boekhandelsprijs is nadien 30 euro. Afhaling is voorzien vanaf 19 oktober 2021.

Er is ook een tentoonstelling van Molse dorpszichten in de expozaal 't Getouw van 16 oktober tot 7 november, telkens van 13 u. tot 17 u.

(Een uitvergroting van een prentkaart van Ginderbroek)

In de deuropening van de afspanning 'In de Vrachtkar' in Ginderbroek staan schilder Jules Cools, de



cafébazin Mieke Cools, in de volkstaal heette ze Mieke Blanckaerts naar de achternaam van haar moeder, en hun drie kinderen.



Molse Tijdingen

Het is een historisch jaarboek met allerlei artikels over de Molse geschiedenis

Ook dit jaar is er een bijdrage over de Molse Nete, die door de achtertuin van onze wijk loopt.

De canadapopulieren in de vallei van de Oude en de Molse Nete, achter de Nieuwstraat, de Beekstraat en de Polderstraat, bepaalden het dorpszicht in de tweede helft van de 20ste eeuw.

(Foto Arm. Volders, Doka)



Na 1950 werden de keuterboeren in onze streken uit de markt gedrongen door het

opdrijven van het aantal hectaren landbouwgrond, de bouw van grotere stallen en tevens door het in gebruik nemen van landbouwmachines.

De eigenaars die hun percelen niet meer nodig hadden voor weiden en hooilanden, wisten dat de vochtige gronden van de Netevallei zich uitstekend leenden voor de teelt van de populieren als bron voor inkomsten.

De snelgroeïende Canadese populieren waren al na 30 à 40 jaar kaprijp om zo hout te oogsten voor lucifers, fruitkistjes, kratten, paletten, kasten en zelfs voor lichte spanten en dakgebinte. Maar die hype is tegenwoordig totaal in vergetelheid geraakt en de canada's zijn nog weinig in trek. Elke storm haalt nu steevast een deel van de oude canada's neer dat nog overeind staat.

Garageverkoop Ginderbroek

Het was druk op 11 en 12 september in onze wijk met meer dan 20 volgepakte garages en standjes:

Beekstraat	13 - 14
Ginderbroek	18
Hoogstraat	? - 112 - 118
Hooistraat	16
Korenbloemenstraat	15
Martelarenstraat	40 - 42 - 90 - 112 - 130 - 135 - 139
Molenveld	4
Oude Molenstraat	41 - 47 - 53 - 57 - 66
Polderstraat	0 - 12/1
Rijpad	32 - 48



Foto's in kleur
op de website

Kom je iets kopen bij ons?

Ja, hebben onze garageverkopers veel verkocht? Laat je eens weten wat je kwijt ben geraakt?



Op 27 september heeft MONA vzw het kantoor op de Markt in Mol verlaten en is het secretariaat verhuisd naar twee nieuwe locaties, één in Mol en één in Dessel.

Het kantoor van Mol bevindt zich in 't Getouw, aan de achterkant van het gebouw waar het vroegere politiekantoor was.



Cavalcade

De tentoonstelling Cavacade in 't Kristallijn, Blauwe Keidreef - elk weekend van 12 september tot 3 oktober – toont een historische stoet van schilderwerken met 'het paard in de kunst'. Dirk Baksteen, Jakob Smits, Anton Pieck, Frans Van Leemputten en vele anderen hebben op prachtige wijze hun liefde voor het paard tot uiting gebracht.

In die Cavalcade zit een verborgen pareltje, een van onze nationale kunstenaar Jan Dries. Jan Dries is geboren en opgegroeid in de Rijpad waar ook zijn drie zusters woonden. Hoewel hij vooral bekend is met zijn marmeren beelden, was hij in zijn jeugd jaren een begenadigd schilder. We hebben het allemaal uitgelegd in de reeks Zo leefde Ginderbroek: de jeugdwerken en de marmeren beelden van Jan Dries in nr. 28 a en b.

Het schilderwerk van Jan Dries op de tentoonstelling Cavalcade is een voor ons een onbekend werk: Scheeptrekkers langs het kanaal in Witgoor. De voerman is Jozef Melis, 'Jef van Sik' genoemd.

De paarden, Pol en Max die het schip voortrekken, zijn 'vaartketsers'.

