

Wijkkrantje



oktober 2020

<http://www.wijkginderbroek.be>



In het weekend van de klant, **zaterdag 3 oktober**, begint Jos van Perswinkel 't Pleintje aan de laatste dag van zijn **999^{ste} week**.

De maandag daarop start hij zijn **1000^{ste} week**.

Het zal natuurlijk gevierd worden...

- Gratis koffie met koekjes voor elke klant
- Zijn eigen schoolkalender is er gratis
- Hij schenkt er gratis proevertjes, ...

Dus zeker de moeite om dan eens langs te komen.

Corona 2020

Vanaf het begin van dit jaar steekt het venijnig coronavirus stokken in de wielen van al onze wijkactiviteiten. De deelnemers van onze jaarlijkse wijkuitstap en wijkreis moesten we al teleurstellen.

Nu moeten we een honderdtal senioren uit onze wijk ontgoochelen, want ook hun jaarlijkse feest in oktober gaat door de coronamaatregelen niet door. Jammer. Dan maar hopen op volgende jaar...

De Kapellekensboom van Heidehuizen

Deze eeuwenoude boom is laureaat voor de provincie Antwerpen om 'Boom van het jaar 2020' te worden. De Kapellekensboom, die eigenlijk in onze achtertuin staat, bepaalt sinds mensenheugenis het uitzicht van de dorpskern van Heidehuizen.



Net als de twee platanen het Pleintje van Ginderbroek karakteriseren.



Weet je nog waar de afkorting MONA voor staat?

En wat die vereniging voor de Molse bevolking betekent?

In 1895, 125 geleden,

reed de eerste tram door onze wijk

De tram in Ginderbroek is het verhaal van: 'Er was eens ...'

Er was eens een tram die van 1895 tot 1955 door Ginderbroek reed.

Enkele keren per dag, zestig jaar lang, bolde hij dwars door de wijk.

De inwoners hoorden hem aan zijn puffend gestoom en zijn toetergeluid al van ver aankomen. En hij sjokte door de Nieuwstraat, Ginderbroek en de Borgerhoutsendijk rakelings voorbij de huizen.

Charel Conjaerts van de Nieuwstraat moest op processiedagen de vlaggenstokken intrekken als de tram in aantocht was.

De inwoners keken op naar de stoomtram en later naar het 'trammetje', en naar de reizigers die achter de raampjes of op het platform naar hen tuurden.

Het was de tijd dat de mensen zich langzaam haastten en waarin de stoomtram wonderwel paste. Het geluid van het puffende gevaarte en het gegil van zijn stoomfluit vulden de wijk met het gevoel dat men in de moderne tijd leefde. De tram was met het dagelijkse leven van Ginderbroek en de rust in de wijk helemaal vergroeid.

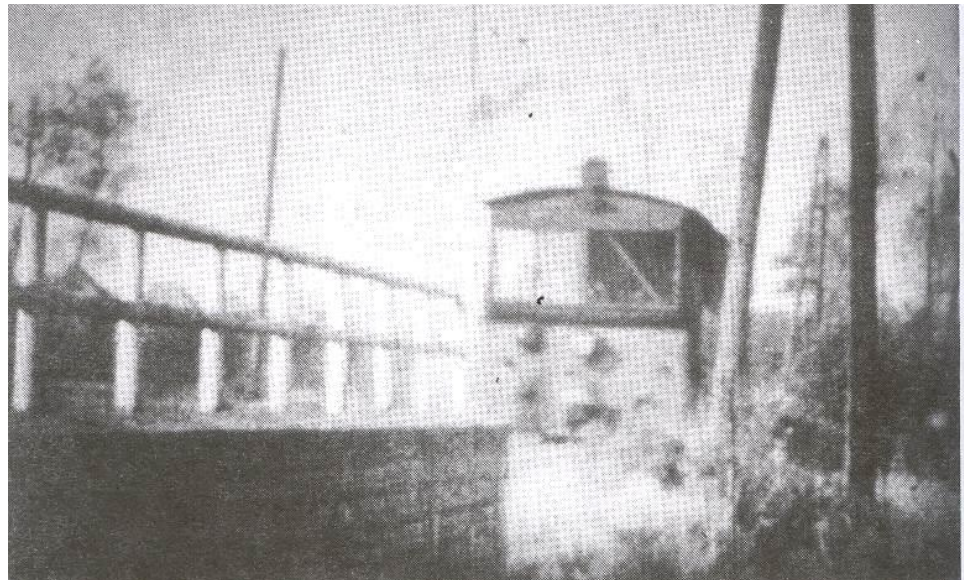
Ginderbroek was een wijk waar opvallend veel mannen bij de tram werkten. Suske Smeyers was waarschijnlijk een van de eersten, die in dienst trad bij de trammaatschappij. Hij zorgde ervoor dat zijn drie zonen en twee schoonzonen bij de tram werkten.

De familie Vos telde zeven trammannen.

Voeg daarbij nog enkele 'losse' trammannen en je komt vlug tot een twintigtal. Het was voor onze dagloners een goede kostwinning.



1902 – De fotograaf heeft de stomende tram in het vizier die uit de Nieuwstraat opduikt. Rechts het Hooghuis met wagenmaker Vanderschoot en de witte huurhuisjes van Nar van de Venakker (Segers), waarin Anna Ooms, de overgrootmoeder van de vermoorde Waalse socialist, André Cools, nog heeft gewoond vooraleer het gezin naar Flémalle verhuisde.



1945

Net na de Tweede Wereldoorlog stoomt de tram over de brug van de Borgerhoutsendijk. (Afbeelding uit een filmpje van Frans Cuyvers van 't Bazarke)



1903

Zicht op 'Tramstatie Borgerhout Wachtzaal' in Ginderbroek tegenover het huidige benzinestation Texaco.

Borgerhout was een belangrijke halte met een dubbelspoor en een wissel. Er werden meststoffen, kolen, wit zand en kalveren voor de markt gelost.



1947 - Het Borgerhoutse Pleintje, toen nog een speelterrein en zonder een benzinestation, met op de achtergrond twee goederenwagons op de wissel om gelost te worden en op de voorgrond mijnwerker Jules Jacobs met zijn zuster en nicht.

In 1940 ontbrandde de Tweede Wereldoorlog met al zijn nare gevolgen. Ook de mazouttram ontsnapte niet aan de moeilijkheden. De machines vielen stil wegens de schaarste aan petroleum.

De stoomlocomotieven werden weer voor de pinnen gehaald en zouden de hele oorlog met een beperkte uurregeling blijven rijden.

Na de oorlog begon de volledige aftakeling van de tramdienst.

Ieder gezin kocht zijn eigen personenwagen, autobussen vervoerden reizigers, toeristen en mijnwerkers, en de goederen werden met de vrachtwagens afgehaald en tot aan de deur gebracht.

De doodsteek van de tram naderde, want de uitbating van de tram was niet langer rendabel en verdween volledig uit de Kempen.

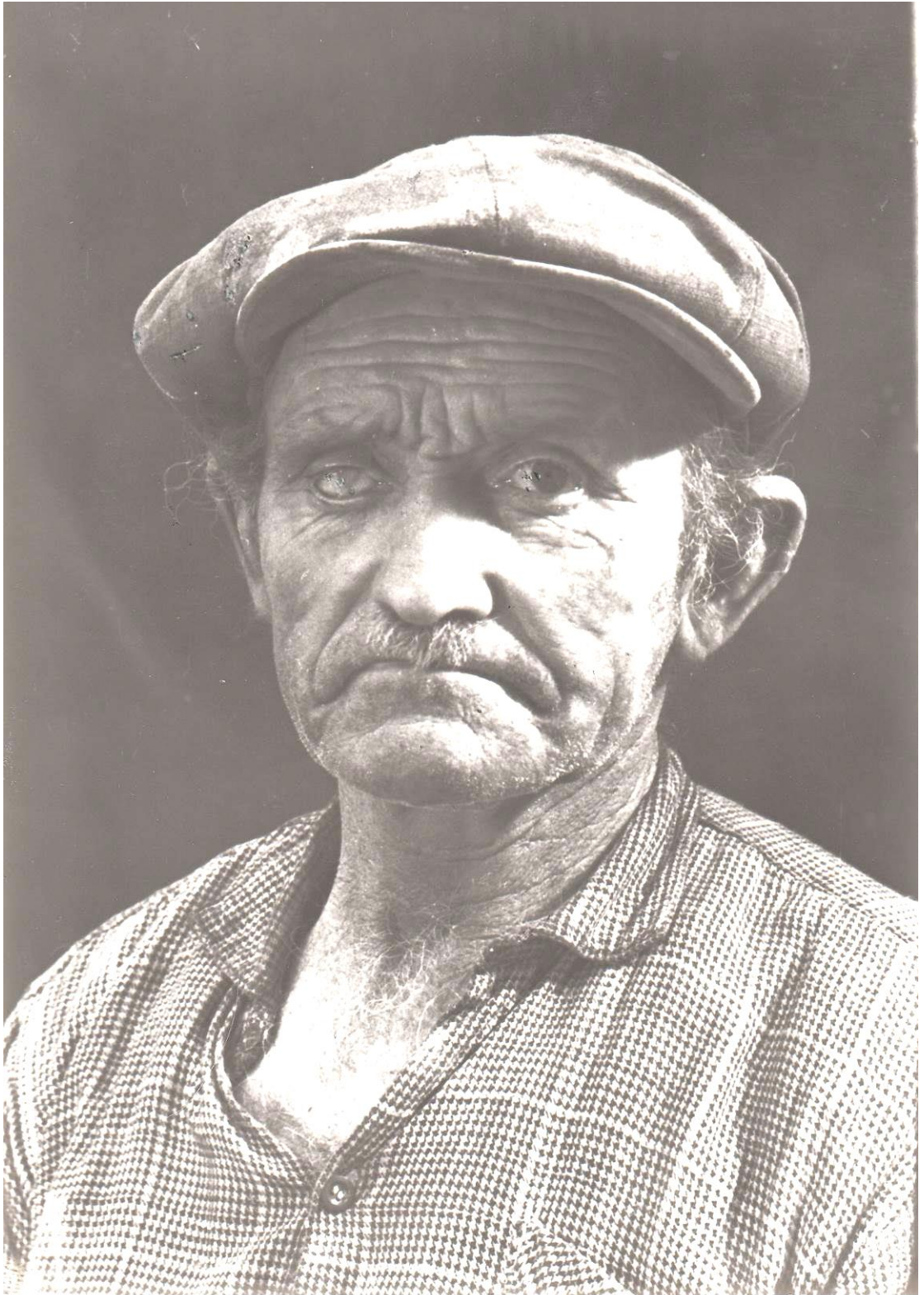
De tram tussen Mol en Meerhout reed nog tot 1949.

Op 12 november 1955 reed zonder veel ophef de laatste tram van Mol naar Turnhout. Het werd een begrafenis zonder volk.



In september 1970 werd het nog bruikbaar rollend materiaal op opleggers geladen en via de Martelarenstraat, de Nieuwstraat en de straat Ginderbroek naar Erezée in Wallonië of naar het trammuseum van Schepdaal vervoerd.

De geschiedenis van de tram in onze wijk vind je terug in Zo leefde Ginderbroek, nr. 10a en 10b.: De Poephaan en het Trammetje



De Poerre

De Poerre was de Wannes Raps van Ginderbroek.

Zijn levensverhaal verscheen al in 1994 in de reeks Zo leefde Ginderbroek nr. 9.

De Poerre, niemand wist dat Theodoor Van Tongerlo zijn eigenlijke naam was, is geboren op 'den Berg', nu de Hoogstraat.

Hij stond bekend als stukadoor, ofwel 'den plekker' met het glazen oog. Als vagebond die overal en nergens in de streek verbleef, maar vooral in Grees en Hulsen in Balen ronddoolde. Als stroper eerste klas, als liefhebber van een 'goei druppelke' en bovenal als allerlaatste landloper van de regio.

Het levensverhaal van de Poerre is goud waard en spreekt ook vandaag de dag nog steeds tot de verbeelding.

Daarom verscheen de integrale en tijdloze historie van de Poerre als 'luisterboek' via de Podcast van Erfgoed Balen.

De Podcast is gratis te beluisteren op 'Erfgoed Balen' of 'de Poerre'.

De rechtstreekse link naar de Podcast van Erfgoed Balen is

anchor.fm/jef-cleemput.

Omdat de brochure over de Poerre al lang was uitgeput, kwam er naast de Podcast-afleveringen ook een herdruk.

Het verhaal van een 100-tal bladzijden is te verkrijgen bij Jos van de Perswinkel 't Pleintje voor 7 euro.

